甲辰龍年徵聯比賽評審報告

張繼沛

對聯似易實難。俗世人以為兩句句子字數相等便是對聯，其實大謬。一對平實的對子，需在形式和內容都要穩妥才為好對：

1. 形式方面須上下句平仄相對，詞性相對。見拙文：[對聯概說全文](#)、[對聯概說簡報本](#)
2. 對聯為文學作品一種，故需：「運詞穩妥，句意清晰、用典確當，立意高雅」。切忌「生硬湊合」。至於春聯則可寫對去年的感想，對來年的期望，以切合時宜為佳。當然，寫一些應節的祝賀語也是民間一般的習俗。

評定對聯，形式合格是基本要求。及格後如再要定個高下，則須以意念為主。

甲組句：登龍有道迎新歲（求下比）「中仄平平仄仄平」

登龍有道句看雖較易，但其實也很難工整。畢竟上句是用了黃帝「乘龍登天」，群臣攀附而上的典故，既要用動物或 12 生肖，又要切新春或時事。耀成兄所選的合格作品有六對，現略加評點，以定名次：

1. 登龍有道迎新歲（黃 XX 19）*

引鳳憑簫送舊年

評語：能用典，可。蕭史，傳說中春秋時的人物，善吹簫。漢朝劉向《列仙傳·卷上·蕭史》中記載：蕭史善吹簫，作鳳鳴。秦穆公以女弄玉妻之，作鳳樓，教弄玉吹簫，感鳳來集，弄玉乘鳳、蕭史乘龍，夫婦同仙去。

除非家有嫁娶。否則用此典似未能和迎新春或/送舊年/詠時事配合。

2. 登龍有道迎新歲（楊慧玲 18）*

過隙無聲別舊情

評語：能用典，恰當、切時、合義。「白駒過隙」之「隙」，典源作「郤」，「郤」通「隙」。白駒，駿馬。隙，縫隙。「白駒過隙」指快馬從縫隙一下子就奔馳過去。比喻時間過得很快。語本《莊子·知北遊》。

句子隱寓「馬」而不顯「馬」字，佳作。可居冠軍。

3. 登龍有道迎新歲（梁 XX 17）*

躍兔含情送舊年

評語：句意平實。

4. 登龍有道迎新歲（譚紹堂 15）

翥鳳朝陽慶瑞年

評語：句意平實暢順，寫出對新春的期望。可居亞軍。

5. 登龍有道迎新歲（呂 XX 1）*

跨鳳于飛趁此年

評語：如家中有女兒於今年出嫁便切合。「于飛」一詞在對偶上亦欠穩。

6. 登龍有道迎新歲（汪美琴 15）*

舞鳳呈祥勝舊年

評語：典型的春聯句式及用語。穩妥暢順，可居季軍

總結：新春聯亦可對時事寄厚望。

謹錄拙作供參考：

「登龍有道迎新歲，

放馬還山啣好音」。

用「刀兵歸庫，馬放南山」之典。寄寓對世界和平的期望。是針對仍未平息的「俄烏戰爭」，「以巴戰爭」而言。

馬放南山，出《書經·武成》：「王來自商，至于豐，乃偃武修文，歸馬于華山之陽，放牛于桃林之野。」喻不再征戰用兵。

.....

乙組句：龍挽天河供洗甲「中平中仄仄平平」

出句之「龍挽天河供洗甲」，詞意通順，無歧義。整體表達了對時事的期望，是很好的句子。

但對句要寫得好則較難。

按辰字一般作時辰解，如要配成二字詞有「不辰」、「良辰」等，但要配上二動詞者實難。諸位可試翻詞典看看。

現時參加者有「喜逢辰」、「得逢辰」、「喜迎辰」、「慶逢辰」等詞，雖算吻合，但略嫌夾湊。

我想了很久也無較穩妥之句。懶了一下，只有放棄用「辰」字，寫了平平無奇，全為通用詞語，但切合春天景象的「鶯歌翠壑慶回春」以充數。

今耀成兄定為合格句式的只有以下三句：

1. 龍挽天河供洗甲

鴿銜橄欖論良辰（馮 XX 2）*

評語：馮兄作意極佳，切合時事。惜「良」字為形容詞，與「洗」字不對。又「論」宜用「喻」。

2. 龍挽天河供洗甲（汪美琴 15）*

春回大地喜迎辰

評語：美琴句意平穩，「喜迎」二字亦算妥貼。宜居冠軍。

3. 龍挽天河供洗甲

家添福運慶逢辰（胡文豪 17）*

評語：雖不能與上句匹敵，便「慶逢」二字亦可，宜居亞軍。

在評閱參賽作品時，也試作以下一聯以示對時事的感想。

「兵燹難除徒搗藥，

乾坤欲洗待行雲」。

並供諸君一哂。