

乙巳年新春徵聯比賽評審報告
張繼沛、鄭耀成

出句：甲組：銜珠吐信頌靈智 乙組：存心唯正弓無影

乙巳年新春徵聯賽果如下：

甲組聯：

冠軍：17 期李建華

亞軍：24 期蘇鳳儀

季軍：24 期林麗華

乙組聯：

冠軍：15 期譚紹棠

亞軍：24 期蘇鳳儀

季軍：2 期馮繼麟

評審報告

對聯有一些基本原則需要遵守。

1. 平仄相對：

銜珠吐信頌靈智 的平仄是：平平仄仄平平仄

- 對句應為： **仄仄平平仄仄平**
- 一般 1,3,5 字的平仄可不論，但 2,4,6 卻要分明；但仍需確保不犯「孤平」及「平三聯」。
- 起句末字為仄聲字，對句末字須為平聲字；
- 故對句需合紅字所標示方合平仄要求。
- 有關出句和對句的平仄格式，請參考拙著《對聯的簡介和欣賞·藹雲樓三書之三》

存心唯正弓無影 的平仄是：平平平仄平平仄

- 對句應是： **中仄平平仄仄平** (中指可平可仄)

2. 詞性相對：

「**銜珠吐信頌靈智**」的詞性分析是：

- 「銜珠」「吐信」是並列的一對互對動名詞（即視「銜珠」「吐信」自對），對句詞性結構亦須一致。用同類事物（例如「浮光躍金」對「靜影沉璧」）對固然可以；用不同事物（例如「落雨翻風」對「唱歌跳舞」）也是可以的。（以上耀成所作提示）
- 頌是動詞，靈是形容詞，智是名詞。對句結構需類似。
- 耀成兄之示例是：「**斂爪藏稜致順平**」、「**伏地潛鱗慎隱微**」。

「**存心唯正弓無影**」的詞性分析是：

- 「杯弓蛇影」比喻疑心太重，是常用成語。句意為秉正直真誠之心，就不會諸多懷疑把弓影看成蛇。「存心唯正」自為一意，對句亦宜先立一意，「存心」「唯正」也可視為一對動名詞，但「唯正」有修飾「存心」的作用。形對意聯是對聯基本規則之一。對句句意自須結合主題「正面描寫新年生肖蛇」方稱穩妥。（以上耀成所作提示）
- 由於出句用成語「杯弓蛇影」引出「存心唯正」之訓語。對句如能同樣用成語反其意來運思，便是高手。但因蛇可用之成語不多，有一定困難。有人用：「畫蛇添足」一語寫成「添足枉生節外枝」，意念甚佳，可惜一時不慎，犯上孤平之病。（其實改枉字為徒字即可。）
- 正由於難，所以評卷時從寬，只要平仄、對仗合，即使不用成語，但詞意通順，具訓戒之意即算合格了。如：「處事通明刃有餘」、「慕德崇真道不孤」等…
- 耀成兄之示例是：「**保泰持盈象莫吞**」（用人心不足蛇吞象語）

「**於願良酬足不添**」（用畫蛇添足語）

以下是各參選者作品之個別評介

甲組句

銜珠吐信頌靈智 平平仄仄平平仄

1. 弄獅起舞添鴻運 仄平仄仄平平仄

評語：不合對聯的基本平仄要求（上下聯平仄相對）。

2. **入霧出雲施泰安 仄仄仄平平仄平**

評語：

- 已合對聯基本要求。但「入霧出雲」只是龍的本質，與蛇無關。
- 一般而言，如要以去年的龍和今年的蛇對寫，則龍句宜在上句，且有總結去年景況之意，不宜用於下句。

- 如一定要以生肖對，可用明年的馬，意在對明年的展望。

3. 蛻舊盤新蘊契機 仄仄平平仄仄平（24 期林麗華）

評語：

- 平仄要求全合。但對仗略不穩。要轉換詞性。
- 句意以寫蛇為主。蛻蛇皮，換新軀體是蛇的特性。舊、新雖一般作形容詞，但此處皆指蛇的身體。
- 蘊契機亦能寫出對新年的期望。且用詞平實含蓄，無「假大空」或勉強湊字以表賀年之意。可列季軍。

4. 製革祛風獻富康 仄仄平平仄仄平

評語：

- 平仄、對仗合。
- 句意平穩

5. 作對吟詩論藝文 仄仄平平通仄平

評語：平仄、對仗合。上下聯句意似欠關聯性。

6. 伏地盤根展隱威 仄仄平平仄仄平（24 期蘇鳳儀）

評語：

平仄對仗合皆合。意亦平穩，能寫出蛇的特生，惜「隱威」一詞較生硬，仍列亞軍。

7. 潛影伏草化天機 平仄仄仄仄平平

評語：平仄不合、化天機意亦不明。

8. 劃龍點睛顯宏圖 仄平仄平仄平平

評語：平仄不合，「睛」孤平。句意亦只宜在去年的龍年用。

9. 化聖登龍佑太平 仄仄平平仄仄平（17 期李建華）

評語：對仗、平仄皆合。意亦佳。注意：句中雖有龍字，但其意在蛇，指蛇如能斂爪藏稜即為龍矣。至於化聖一詞，據原作者的解說：「傳說中的女媧和伏羲都是人身蛇尾，由蛇衍生而化人，成為中華大聖。」佑太平亦合新年祝願的正面意義。可列冠軍。

10. 獻瑞呈祥兆富康 仄仄平平仄仄平

評語：平仄對仗合。聯意亦合新春祝頌語。如能扣生肖立意更佳。

11. 致雨興雲降吉祥 仄仄平平仄仄平

評語：平仄對仗合。但致雨興雲應是龍的特性。如說去年是龍，但畢竟已成過去，一切已成事實，而事實亦與去年景況不符。一般說，如把去年與今年相對，則上句宜記去年的總結、下句則寫對今年的展望。

12. 祥蛇獻瑞傳萬家 平平仄仄平仄平

評語：平仄不合，犯孤平病。

13. 立雪耳提富五車 仄仄仄平仄仄平

評語：平仄不合，犯孤平病。立意用程門立雪典，似無意義。

14. 幡動杯滿修靜心 平仄平仄平仄平

評語：平仄不合，二、四字不對，三、五字亦犯孤平病。

15. 盤壑攀鱗報曉春 平仄平平仄仄平

評語：平仄、對仗合。但句意較平淡，看不出「盤壑攀鱗」與「報曉春」有何關聯。

16. 擎月揮毫播雅風 平仄平平仄仄平

評語：平仄、對仗合。但句意與馬年春聯無關。又「擎杯」固可，但「月」焉能擎？擎，執而舉之也。

17. 輔警導盲昭赤忠

評語：與馬年春聯無關聯，是不是與前兩年的「狗」年混淆了。

乙組句：存心唯正弓無影 平平平仄平平仄

1. 立志獨堅神彩光 仄仄仄平平仄平

評語：平仄合，但立意隱晦，看不出是寫蛇。

2. 篤志獨專沒足飛 仄仄仄平仄仄平

評語：平仄合、但意嫌夾湊，一般蛇不能飛，除非可化身成龍。

3. 立志獨堅尾似頭 仄仄仄平仄仄平

評語：平仄不合，孤平。意亦夾湊。

4. 處事通明刃有餘 仄仄平平仄仄平 (15 期譚紹棠)

評語：平仄、對仗合。雖非詠蛇，但此聯作一般的修身勵志聯亦佳。可列冠軍。

5. 處世精明刃有餘

評語：同上。

6. 潛志常靈信有聲 平仄平平仄仄平 (24 期蘇鳳儀)

評語：平仄合，如「信」作蛇舌解，則對仗亦合。可列亞軍。

7. 曲身藏勢道猶存 平仄平平仄仄平

評語：平仄合。句意本佳，但「存」字對仗不穩且重出。

8. 立志辟邪箭滿弦 仄仄仄平仄仄平

評語：平仄不合、孤平。上四下三之意亦無關連。

9. 添足枉生節外枝 平仄仄平仄仄平

評語：意好，但犯孤平。若改「徒」便可。

10. 抱玉懷珠腹有書 仄仄平平仄仄平 (2 期馮繼麟) *

評語：平仄合，對仗上，以腹對弓，在類別上稍欠穩妥，但以腹有詩書氣自華作意，亦佳。可列季軍。

11. 慕德崇真道不孤 仄仄平平仄仄平

評語：平仄對仗穩妥，意亦好。

12. 蓄意謀私世有危

評語：平仄對仗穩妥，意亦好。

以上三聯同一句法運意，俱可。余以為「抱玉懷珠腹有書」意較蘊籍。

13. 結友毋欺膽照肝 仄仄平平仄仄平（17期胡文豪）

評語：平仄對仗合。意亦平穩。

14. 治學勤修榜掛名 平仄平平仄仄平

評語：平仄、對仗合。榜掛名，豈言可登黃金榜乎？

15. 辨善龍蛇何所識 仄仄平平平仄仄

評語：平仄不合，對仗難工。可參考一下拙文。

16. 富足隨緣淡若茶 仄仄平平仄仄平

評語：平仄合，對仗不工。上四字與下三字亦缺乏關聯。

17. 滴水至專石成形 仄仄仄平仄平平

評語：第四字孤平，第六字平仄不對。

18. 昂首康莊斗自憑 平仄平平仄仄平

評語：上四字與下三字缺乏關聯，句意亦不明。

19. 守道恒真劍有鋒 仄仄平平仄仄平

評語：平仄對仗合，但上四字與下三字缺乏關聯。守真而及劍鋒，豈佛門之護法韋馱乎？

又耀成以天干地支入意，預示今年所望！佳！

乙夜星輝方轉亮、

巳辰火象自消停。